



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO

PLANO DE CURSO

I. IDENTIFICAÇÃO

Disciplina: Intelectuais e circulação de ideias em educação.

Professora: Sônia Araújo

Carga Horária/Créditos: 45 horas.

Nível: Mestrado e Doutorado

Dia: Quarta-feira

Horário: 14h30 às 17h30

II. EMENTA

Discussão sobre as bases teóricas da história intelectual. Relação memória-história; relação biografia, autobiografia e biógrafo. Os intelectuais da Educação e a história da educação. A América Latina e seus intelectuais da educação nos séculos XIX e XX.

III. OBJETIVOS

- Discutir o conceito de intelectual;
- Situar a relação entre memória e história;
- Debater as dimensões da biografia como registro histórico;
- Analisar os limites e avanços do estudo comparado do pensamento social;
- Conhecer mapeamentos da memória intelectual latino-americana no campo da educação;
- Identificar relações entre intelectual e matrizes teóricas das ideias pedagógicas na América Latina.

IV. CONTEÚDOS-TEMÁTICOS

- Conceituação de intelectual;
- Memória e história;
- Biografia, biografia coletiva, autobiografia e biógrafo;
- Estudo comparado do pensamento social;
- Cartografias da memória intelectual latino americana no campo da educação: séculos XIX e XX.

V. CRONOGRAMA

CONTEÚDOS-TEMÁTICOS	DIAS
Conceituação de intelectual	18 e 25 março
Memória e história	1, 8 e 15 de abril
Dimensões da biografia como registro histórico	22, 29 de abril e 6 de maio
Estudo comparado do pensamento social	13, 20 e 27 de maio
Memória intelectual latino americana no campo da educação	3, 10, 17 e 24 de junho

VI. AVALIAÇÃO

Ao longo da disciplina os alunos **debaterão os conteúdos das aulas expositivas** com base em bibliografia previamente selecionada e ao final **apresentarão a biografia coletiva** sobre um intelectual da educação, a

ser escrito na forma de artigo, para ser publicado em um periódico nacional. A avaliação se dará com base no desempenho coletivo dos grupos nos debates e na qualidade acadêmica dos artigos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- ABRAHÃO, Maria Helena Menna Barreto; VICENTINI, Paula Perin (Orgs.). **Sentidos, potencialidades e usos da (auto)biografia**. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2010.
- AMANCIO, Lígia; CARMO, Isabel do. **Vozes in-submissas**: a história das mulheres e dos homens que lutaram pela igualdade dos sexos quando era crime fazê-lo. Porto: Dom Quixote, 2004.
- ALTAMIRANO, C. Ideias para um programa de História intelectual. Dossiê – História Social do Intelectuais Latino-Americanos. **Tempo Social**. vol. 19 no. 1 São Paulo June 2007.
- ARAÚJO, Sônia Maria da Silva. História das mulheres, História de vida de professoras: Elementos para pensar a docência. **Educar em Revista**. Curitiba, Ago/Set, 2014.
- BAZANT, Mílada (Coordenadora). **Biografia**: métodos, metodologias y enfoques. Zinacantepec-Cidade do México: El Colegio Mexiquen 1992.
- BOBBIO, Norberto. **O tempo da memória**. Rio de Janeiro: Campus, 1997.
- _____. Os intelectuais e o poder. São Paulo: UNESP, 1997.
- BOSI, Ecléa. **Memória e Sociedade**: lembranças de velhos. São Paulo: Companhia das Letras, 1994.
- BURKE, Peter. **História e tempo social**. São Paulo: UNESP, 2002.
- _____. **A Escrita da história**: novas perspectivas (orgs.). São Paulo: UNESP, 1992.
- _____. **A escola dos Annales 1929-1989**: a revolução francesa da historiografia. São Paulo: Editora Universidade Estadual Paulista, 1991.
- BOURDIEU, Pierre. A ilusão biográfica In: FERREIRA, Marieta de Moraes; AMADO, Janaína (Coord.). **Usos e abusos da história oral**. Rio de Janeiro: Ed. da FGV, 1998. p. 183-191.
- BRESSER-PEREIRA, Luis Carlos. Do ISEB e da CEPAL à Teoria da Dependência, in TOLEDO, Caio Navarro de (org.) (2005). **Intelectuais e política no Brasil: A experiência do ISEB**. Rio de Janeiro: Editora Revan, p. 201-232.
- CARVALHO, José Murilo de. História Intelectual no Brasil: a retórica como chave de leitura. **Topoi**, Rio de Janeiro, n. 1, p. 123-152, 2006.
- CHARTIER, Roger. **A história cultural**: entre práticas e representações. Lisboa: DIFEL, 1990.
- _____. A história hoje: dúvidas, desafios, propostas. **Estudos Históricos**, v. 7, n. 13, p. 97-113, 1994.
- CHAUNU, Pierre *et al.* **Ensaio de ego-história**. Rio de Janeiro: Edições 70, 1987.
- DOSSE, François. **A história**. Bauru-SP: EDUSC, 2003.
- _____. **História e Ciências Sociais**. Bauru-SP: EDUSC, 2004.
- FOUCAULT, Michel. Os intelectuais e o poder. In: **Microfísica do poder**. Rio de Janeiro: Gaal, 1979.
- _____. Arqueologia e história das ideias. In: **A arqueologia do saber**. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1995.
- GASPAR, Carlos. **Antonio Lobo**: traços biográficos. In: CASTRO, Cesar Augusto *et al* (Orgs.). São Luiz: Café & Lapis, 2012.
- GINZBURG, Carlo. **O queijo e os vermes**: o cotidiano e as ideias de um moleiro perseguido pela inquisição. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.
- GRAMSCI, Antônio. **Os Intelectuais e a organização da cultura**. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1982.
- GRANADOS, Aimer; MARICHAL, Carlos (Compiladores). **Construcción de las identidades latino-americanas**: ensayos de historia intelectual siglos XIX y XX. Mexico-DF: El colegio de Mexico, 2009.
- GUARDIA, Sara Beatriz (Edición). **Las mujeres em la independência de América Latina**. Lima: CEMHAL, 2010.
- _____. **Uma mirada feminina a los clásicos**. Lima: MINERVA-Miraflores, 2010.
- FOUCAULT, Michel.
- HALBWACHS, Maurice. **A memória coletiva**. São Paulo: Centauro, 2003.
- HARLAN, David. A história intelectual e o retorno da literatura. In: RAGO, Margareth; GIMENEZ, Renato Aloizio de Oliveira (Orgs.). **Narrar o passado, repensar a história**. Campinas: Ed. da UNICAMP, 2000. p. 15-62.
- LÔBO, Yolanda; FARIA, Lia (Orgs.). **Vozes femininas do Império e da República**. Rio de Janeiro: Quartet e FARPEJ, 2008.

- LOPES, Marcos Antonio (Orgs). **Grandes nomes da história intelectual**. São Paulo: Contexto, 2003.
- LORIGA, Sabina. “A biografia como problema”. In. REVEL, Jacques (Org.) **Jogos de escalas: a experiência da microanálise**. Rio de Janeiro: Ed. Fundação Getúlio Vargas, 1998.
- MATEUS, Dalila Cabrita. **Memórias do colonialismo e da guerra**. Porto: Edições ASA, 2006.
- NASCIMENTO, Francisco de Assis de Souza; FERRO, Maria do Amparo Borges. **Pesquisa qualitativa: história oral e a investigação das histórias de vida**. In: FERRO, Maria do Amparo Borges *et al* (Orgs.) **História da Educação: novos olhares, velhas questões**. Teresina: EDUFPI, 2009.
- PINSKY, Carla Bassanezi; LUCA, Tania Regina (Orgs.). **O historiador e suas fontes**. São Paulo: Contexto, 2011.
- RODRIGUES, Helenice. Resenha: François Dosse. *La marche des idées – histoire des intellectuels, histoire intellectuelle*. **Revista Brasileira de História**, São Paulo, v. 24, n. 48, 2004.
- SAID, Edward W. *Cultura e política*. São Paulo: Editorial Boitempo, 2003.
- _____. **Representações do intelectual**: as palestras de Reith de 1993. Lisboa: Edições Colibri, 2000.
- ROUX, Jean-Pierre; SIRINELLI, Jean-François (orgs.). **Para uma história cultural**. Lisboa: Editorial Estampa, 1998.
- SARGES, Maria de Nazaré. *Memórias do velho intendente Antonio Lemos (1869-1973)*. Belém: Paka Tatu, 2002.
- SAVIANI, Dermeval. **História das ideias pedagógicas no Brasil**. São Paulo: Autores associados, 2011. se, 2013.
- STRECK, Danilo (orgs.). **Fontes da pedagogia latino-americana: uma ontologia**. Belo Horizonte: Autêntica, 2010.
- TEDESCHI, Losandro Antonio. **As mulheres e a história: uma introdução teórico-metodológica**. Dourados-MS: Editora UFGD, 2012.
- THOMPSON, Paul. **A voz do passado: história oral**. São Paulo: Paz e Terra, 2002.
