

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO
LINHA DE EDUCAÇÃO, CULTURA E SOCIEDADE

DISCIPLINA: Análise do Discurso
CARGA HORÁRIA: 45 horas
PROFESSORA: Dra. Laura Maria Silva Araújo Alves

I. EMENTA

Conhecer os fundamentos da análise do discurso e suas perspectivas teóricas e metodológicas para as pesquisas em educação. Analisar a visão em Bakhtin sobre discurso. Discutir os princípios de Bakhtin sobre linguagem, dialogismo, polifonia, significado e sentido do discurso e intertextualidade. Conhecer a constituição do sujeito em Bakhtin a partir da arquitetura da Formação Eu e do discurso polifônico. Identificar a contribuição da análise discursiva de Bakhtin para as pesquisas nas ciências humanas. Contribuição de Bakhtin para as pesquisas na área da Educação.

II. OBJETIVOS

- Conhecer os fundamentos da Linguagem e Análise do Discurso em Bakhtin;
- Identificar os princípios da análise do discurso em Bakhtin e a relação com a Linguística e Psicologia;
- Conhecer os princípios de linguagem, dialogismo, polifonia, significado e sentido do discurso e intertextualidade;
- Destacar a formação do Eu e o discurso polifônico na análise discursiva bakhtiniana e a rede de significação na constituição do sujeito;
- Estabelecer a contribuição da análise discursiva de Bakhtin com a pesquisa em Educação.

III. CONTEÚDO TEMÁTICO

I. Bakhtin: um percurso histórico para constituição da Análise do Discurso.

- 1.1. Vida, Obra e Pensamento de Bakhtin
- 1.2. Bakhtin e a Linguística
- 1.3. Bakhtin e a Psicologia
- 1.4. Bakhtin e a Filosofia da Linguagem: o Dialogismo
- 1.5. Bakhtin e a Rede de Significados
- 1.6. Bakhtin e a Constituição do Sujeito (estudo da consciência e a formação do eu)

II. Análise do Discurso: contribuição de Bakhtin às teorias do texto e do discurso

- 2.1. Discurso Ideológico
- 2.2. Significado e Sentido do Discurso
- 2.3. Discurso Polifônico
- 2.4. Intertextualidade
- 2.5. Formação do EU

III. Contribuição de Bakhtin para as Ciências Humanas.

- 3.1. Bakhtin e a Literatura

3.2. Bakhtin e a Educação

3.3. Contribuição de Bakhtin para as pesquisas na área da Educação, Cultura e Psicologia

IV. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A disciplina será operacionalizada através de aulas expositivas dialogadas, leituras de textos, construção de textos, debates e demais atividades necessárias ao aprofundamento dos assuntos abordados. Além disso, serão realizadas atividades em grupo e individual, que contribuam para a organização e sistematização dos conhecimentos e que favoreçam o posicionamento crítico, criativo e reflexivo do aluno no curso.

V. RECURSOS

Serão utilizados durante às aulas: o quadro de giz, dvd vídeo e data-show.

VI. AVALIAÇÃO

A avaliação será realizada através das seguintes atividades:

√ Frequência e participação nas aulas expositivas,

√ Leitura e discussão dos textos;

√ Produção de um artigo individual

√ Seminário

VII. CRONOGRAMA

Encontros	Data	Horário
1º Encontro	Vida, Obra e Pensamento de Bakhtin	Quarta-Feira 9:00 às 12:20h
2º Encontro	Bakhtin e a Filosofia da Linguagem: o Dialogismo Bakhtin e a Lingüística (Bakhtin e Saussure) Bakhtin e a Psicologia (Bakhtin e Vygotsky)	Quarta-feira 9:00 às 12:20h
3º Encontro	Bakhtin e a Rede de Significados Bakhtin e a Constituição do Sujeito (estudo da consciência e a formação do eu)	Quarta-feira 9:00 às 12:20h
4º Encontro	Discurso Ideológico	Quarta-Feira 9:00 às 12:20h
5º Encontro	Significado e Sentido do Discurso	Quarta-feira 9:00 às 12:20h
6º Encontro	Discurso Polifônico	Quarta-feira 9:00 às 12:20h
7º Encontro	Bakhtin e a Intertextualidade	Quarta-feira 9:00 às 12:20h

8º Encontro	Bakhtin e a Literatura	Quarta-feira 9:00 às 12:20h
9º Encontro	Bakhtin e a Educação, Cultura e Psicologia	Quarta-feira 9:00 às 12:20h
10º Encontro	Considerações Gerais sobre a contribuição de Bakhtin para as Ciências Humanas	Quarta-feira 9:00 às 12:20h

VIII. REFERÊNCIAS

- ALVES, Laura Maria Silva Araújo. **Linguagem, diálogismo e polifonia: as vozes bakhtinianas**, In: CORRÊA, Paulo S. de A. (org.). *A educação, o currículo e formação de professores*. Belém: EDUFPA, 2006. P. 245-264.
- _____. **A rede de significações na constituição do sujeito para Bakhtin. Margens: Revista Multidisciplinar do Núcleo de Pesquisa – CUBT/UFPA**. Abaetetuba, PA: CUBT/UFPA Belém: Pakatatu, vol. 2, n.3, jun.2005.
- ALVES, Laura Maria S. A & BAPTISTA, Marcelo Quintino Galvão. **Construção de Identidade(s): a escola como geradora de identidade e diferença**. Ver a Educação: Revista de Educação do Centro de Educação da UFPA, Belém, vol. 9, n. 2, p. 224-239, julho/dezembro, 2003.
- AMORIM, Marília. **O Pesquisador e seu Outro: Bakhtin nas Ciências Humanas**. São Paulo: Musa Editora, 2003.
- BAKHTIN, Mikhail. **Marxismo e Filosofia da Linguagem**. São Paulo, Hucitec, 1992.
- _____. **O Freudismo: um esboço crítico**. São Paulo: Editora Perspectiva, 2001.
- _____. **Estética da Criação Verbal**. São Paulo: Martins Fontes, 1992.
- _____. **Questões de Literatura e de Estética: a teoria do romance**. São Paulo: Hucitec, 1993.
- _____. **A Cultura Popular na Idade Média e no Renascimento: o contexto de François Rabelais**. São Paulo: Hucitec, 1996.
- _____. **Problemas da Poética de Dostoevski**. Rio de Janeiro: Forense Universitária. 1997.
- BRANDÃO, Helena H. Nagamine Brandão. **Análise do Discurso**. São Paulo; Editora da UNICAMP, 1995.
- BRAIT, Beth (org.). **Bakhtin, Dialogismo e Constituição do Sentido**. Campinas. São Paulo: Editora da Unicamp, 1997.
- _____. **Bakhtin e Outros Conceitos-Chave**. São Paulo: Contextos, 2006.
- _____. **Bakhtin: conceitos-chave**. São Paulo: Editora Vozes, 2007.
- _____. **BAKHTIN: dialogismo e Polifonia**. São Paulo: Contexto, 2009.
- CLARK, Katerina & HOLQUIST. **Mikhail Bakhtin**. São Paulo: Perspectiva, 1998.
- EMERSON, Caryl. **Os 100 primeiros anos de Mikhail Bakhtin**. Rio de Janeiro: DIFEL, 2003.
- FREITAS, Maria Tereza; SOUZA, Solange, Jobim & KRAMER, Sônia. **Ciências Humanas e Pesquisa: leituras de Mikhail Bakhtin**. São Paulo: Editora Ática, 2003.
- FARACO, Carlos Alberto, TEZZA, Cristóvão & CASTRO, Gilberto (orgs.). **Diálogos com Bakhtin**. Curitiba, Editora da UFPr, 1996.
- FARACO, Carlos Alberto. **Linguagem e Diálogo: as idéias lingüísticas do círculo de Bakhtin**. Curitiba: Criar Edições, 2003.
- _____. **Vinte ensaios sobre M. Bakhtin**. São Paulo: Editora Vozes, 2006.

FIORIN, José Luiz & BARROS, Diana Luz Pessoa. **Dialogismo, Polifonia e Intertextualidade**. Editora Universidade de São Paulo, 1994.

_____. **Introdução ao Pensamento de Bakhtin**. São Paulo: Editora Ática, 2006.

ORLANDI, Eni P. **Análise do Discurso: princípios e procedimentos**. Campinas: Editora: Pontes, 1999.

PONZIO, A. **A revolução bakhtiniana: o pensamento de Bakhtin e a ideologia contemporânea**. São Paulo: Contexto, 2008.

SCHNAIDERMAN, Boris. **Turbilhão e Sementes**. São Paulo: Duas Cidades. 1983.

STAM, Roberto. **Bakhtin: da teoria literária à cultura de massa**. São Paulo: Editora Ática, 1992.

